



22110318



TURKISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
TURC A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
TURCO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Aşağıdaki konulardan sadece **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. Yanıtınızda 2. bölümde okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da eğer ilişkisi var ise yararlanabilirsiniz. 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinin tartışmasına **dayanmayan** yanıtlar, yüksek not **alamazlar**.

Düzyazı

1. “Başarılı bir düzyazı okuyucu ile yazarın düşünceleri arasında köprü kurar.” Bu söze katılıyor musunuz? 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yanıtlayınız.
2. Yapıtlarını okuduğunuz en az iki yazarın sosyal ve ekonomik faktörleri nasıl farklı biçimlerde işlediklerini tartışınız.

Hikaye

3. “Her hikayenin başı, ortası, sonu olmalıdır ama her zaman bu sırada değil.” Bu bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak tartışınız.
4. 3. bölümde okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek, değişik yazarların hikayelerinde “zaman akışı” nı hangi amaçla ve nasıl kullandıklarını tartışınız.

Roman

5. 3. bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinde “insanın kendi kimliğini araması” temasının nasıl ve ne denli başarıyla ele alındığını örnekleyerek tartışınız.
6. 3. bölümde okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek, değişik yazarların “topluma aykırı” karakterleri çizerken kullandıkları dili ve diğer araçları ve bunların ne denli başarıyla kullandıklarını tartışınız.

Şiir

7. 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, değişik şairlerin doğayı (su, toprak, ateş, bitkiler, vs) nasıl kullandıklarını ve bunun yapıttın konusu açısından ne denli başarılı olduğunu tartışınız.
8. “Şair keşfetmez, sadece dinler.” Bu söze katılıyor musunuz? 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az ikisinden örnek vererek tartışınız.

Tiyatro

9. “Tiyatro oyunlarında sahnede olduğu kadar, sahnenin dışında yer alan olaylar da önemlidir.” 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, değişik yazarların bu tekniği ne denli etkili kullandıklarını tartışınız.
10. Bu bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesini kullanarak, bu oyunlardaki kadın karakterlerin göreceli gücünü, yazarların bu karakterleri çizmekte kullandıkları dil ve olayları karşılaştıran.

Genel Sorular

11. “Edebiyatta zor olan yazı yazmak değil, ne demek istediğini ifade edebilmektir.” 3. bölümde okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek tartışınız.
 12. “Ölüm” teması en çok kullanılan temalardan birisidir. 3. bölümde okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek, değişik yazarların bu temayı okuyucuya nasıl ilettiklerini kullandıkları dil ve yazın teknikleri açısından karşılaştıran.
 13. “Bir yapıttan öğrendiğimiz, okurken sorduğumuz sorulara bağlıdır.” Bu yargıya katıyor musunuz? 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek tartışınız.
 14. “Yazarlar sıradan insanlarda sıradışı özellikler bulur, sıradan sözlerle ifade ederler.” 3. bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesini kullanarak tartışınız.
-